



Et de 5 stop... Manquons de moyens stop... Avons la foi malgré tout stop...

Une saison de plus pour la Commission Nationale de Hapkido (CNH).
La 5^e pour notre équipe. L'heure est au bilan.

Il y a les événements récurrents et planifiés : stages et passages de grade. Puis il y a les actions et événements spéciaux. Les 2 aspects ont été abondamment fournis et ont occupé les équipes pendant toute la saison.

ÉVÉNEMENTS PLANIFIÉS.

- Une dizaine de **stages** associant plusieurs centaines de Hapkidoïns à couvert toutes les régions de France : démarche indispensable pour former les cadres et futurs cadres du Hapkido, les informer et impulser un courant unitaire.
- Une soixantaine de candidats ont obtenu leur ceinture noire ou leur Dan supérieur au cours de quatre passages de grades en Île de France, en Poitou Charente et à Lyon. Démarche indispensable, notamment avec l'arrivée de nouvelles ceintures noires pour développer le Hapkido hexagonal en ouvrant de nouvelles sections. D'ailleurs la CNH n'hésite pas à faire preuve de souplesse et s'adapter aux besoins des pratiquants. Ainsi pour répondre à un besoin exprimé par les cadres Lyonnais, un passage de grade décentralisé a été décidé et organisé en quelques mois sur Lyon (voir photos).

Pour développer les événements planifiés, la CNH s'est articulée autour des régions. Avec cette politique, la CNH a vu des nouvelles régions se créer et se développer, notamment :

- la PACA avec Edmond Dominé (cadre technique) et Pierre-Louis Mastil-Ledresseur (cadre administratif),
 - la Lorraine avec les frères Bardelmann (cadres techniques),
 - le Midi-Pyrénées avec Marc Dubas (cadre technique)
- qui sont venus s'ajouter aux régions existantes : Limousin/Poitou-Charentes, Lyonnais, Centre, Nord Pas-de-Calais, Languedoc-Roussillon, Pays de Loire, Ile-de-France, Alsace et Bretagne.

Stage le 28/05/2011 à Ivry. M^e Lee Kang Jang démontrant une technique sur Romain.



Des actions sont également prévues pour répondre aux demandes qui nous viennent des DOM-TOM
La prime du dynamisme revient aux régions où le représentant de la CNH travaille en symbiose avec le président de région, notamment le



Un passage de grade à Magne au TKD-Hapkido du Marais.



Stage le 5/02/2011 à Ivry avec M^e Lee.
Le Hapkido utilise aussi les techniques de jambes.



Lors du Festival Coréen à Paris le 8 mai 2011 :
touche pas à mon Hapkido... !

Limousin/Poitou-Charentes entre le président Roger Barbe et Jean-Marc Sagory... exemple à suivre pour nous tous.
À l'inverse, certains CRT fonctionnent à la lisière des règles fédérales en nommant des représentants de Hapkido inconnus de la CNH ou même pire avec des grades de Hapkido non homologués par la FFTDA. C'est comme si ces CRT avaient nommé

comme responsables techniques fédéraux de Taekwondo, des ceintures noires non homologuées. Cela ne leur viendrait pas à l'esprit. Il faut qu'ils prennent conscience que le Hapkido est une discipline affiliée.

Sur ce point, les cadres ont attiré notre attention sur l'ouverture et la promotion de dojangs avec des CN disposant de grades

non homologués ou carrément « bidons ». Il sera difficile de répondre à ces interrogations si on ne commence pas déjà, à traiter ces problèmes au sein des CRT (structures fédérales).

Il faut cependant faire une distinction entre des Dans¹ non homologués et des Dans « bidons ». Par Dan non homologué, j'entends un Dan école issu d'une structure – souvent coréenne – connue, à défaut d'être réputée, à l'issue d'un vrai cursus associé à un entraînement réel.

Un Dan « bidon » est souvent « acheté » à l'issue d'un stage sans que le porteur ait vraiment suivi un cursus et un entraînement sérieux. Cela peut arriver alors que le porteur a l'impression (parfois) sincère d'avoir mérité son Dan. En effet, quand on est novice dans les arts martiaux, qu'on s'inscrit dans un stage et qu'à l'issue de celui-ci, l'organisateur du stage qui peut-être un Maître connu ou reconnu vous décerne un Dan en même temps que la facture pour le stage. Mais s'agissant du Hapkido, avec les clés et les

1 - Lire article « Dan ce sésame » dans le n°56 de TKD-Choc.



Passage de Grades du 1/05/2011 à Lyon - Jury : on reconnaît en partant du centre : Phoutasone Phomphakdy, Bruno Lacôte, Raphael Couet, Georges Pons et Edmond Dominé entourés des candidats.



Homologation des haut-gradés. Cérémonial et concentration.

projections, cela peut constituer un danger pour les élèves quand un professeur n'a pas suivi le bon cursus. C'est le rôle de la CNH d'instruire la distinction entre ces catégories de Dans, et proposer des solutions.

Comme nous l'avons écrit dans un précédent article, nous nous sommes ouverts de la situation de représentants HKD non reconnus par la CNH, au sein des CRT. Nous considérons cette situation comme un dysfonctionnement et nous l'avons indiqué auprès de la direction fédérale. À suivre...

ÉVÉNEMENTS EXCEPTIONNELS OU PARTICULIERS.

Cette saison a connu ses événements exceptionnels et particuliers. En vedette, le séminaire des haut-gradés qui s'est tenu à Paris les 11 et 12 décembre 2010. Cette manifestation a permis de faire travailler ensemble des équipes d'origine technique diverse. Elle a permis d'homologuer des 5^e Dan en attente depuis plusieurs années. Elle donne un objectif aux CN qui n'en font pas encore partie. Cet événement majeur étant couvert dans le n° 70 de TKD-choc, je ne reviendrai donc pas dessus.

L'organisation d'une session « DIF » a constitué l'autre événement majeur de la saison. Il n'est pas étonnant que la région Limousin-Poitou-Charentes ait obtenu l'organisation de cette 1^{ère} session avec 16 inscrits.

Dans les points à noter, la CNH continue à disposer d'une bonne couverture médiatique.

Outre les articles dans TKD-Choc et dans la revue fédérale, la CNH a obtenu une belle planche technique dans le magazine Karaté-Bushido de mai 2011, incluant une grande photo de M^e Lee Kang Jong en page de garde. Pour soutenir son action, le thème publicitaire de la CNH pour la saison a été orienté entièrement vers les régions, les représentants régionaux et les écoles.

Dans les actions promotionnelles, on peut citer le grand dynamisme et la grande disponibilité de M^e Lee Kang Jong qui a animé la partie Hapkido de la journée Hwarang organisée le 1^{er} mai par la région IdF, ainsi que la belle démonstration lors de la « Festival Korean Connection 2011 » qui s'est tenue le 8 mai à l'initiative de l'association « Korean Connection ». Manifestation qui vise à faire découvrir tous les aspects - traditionnels et contemporains - de la culture coréenne.

La CNH a également rénové son logo qu'on peut découvrir avec le présent article.

ACTIONS EN SUSPENS.

Dans les actions entamées, mais qui n'ont pas encore abouti, on peut citer le projet d'une compétition. L'organisation d'un tel événement, qu'il soit technique ou combat nécessite un budget que nous n'avons pas et d'une organisation que nous devons parfaire. À suivre... donc.

Un débat a été lancé à la demande des cadres auprès des instances fédérales pour comprendre la démarche fédérale concernant l'évolution du HoShinSool -

cursus obligatoire pour le Taekwondo. Pas de retour pour le moment. À suivre...

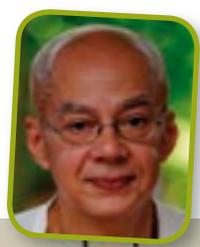
Avec comme objectif d'apaiser certaines tensions - anciennes mais apparemment toujours d'actualité, j'ai lancé quelques contacts auprès de Philippe Pinerd, l'ancien responsable de la CNH que j'ai bien connu. Pas de réponse... À suivre...

Enfin, on ne peut faire un bilan en parlant seulement des choses qui vont sans parler des choses qui ne vont pas...

On dit souvent que « l'argent est le nerf de la guerre ». Nous ne sommes en guerre avec personne, mais nous avons quand même besoin de moyens pour mettre en application notre programme. S'agissant d'une commission nationale, la CNH ne touche aucune ristourne des licences et des passeports qu'elle engendre et qui est perçue par les comités régionaux. La CNH ne peut pas demander des cotisations auprès de ces membres, puisque ceux-ci cotisent déjà pour le Taekwondo.

S'agissant de commission nationale, nous ne pouvons recevoir des fonds que de la fédération, même si j'arrive à me faire aider par des structures amies. Mais sans budget, on bricole. Ce que je suis souvent obligé de faire, au détriment du développement de la discipline. Il faudrait que cette situation change.

Julien Loesch
Responsable opérationnel de la CNH.



Homologation des haut-gradés. Autour de Julien Loesch et de M^e Lee, les hauts-gradés et leurs assistants.

