

# 1997 - 2017. 20 ans, est-ce l'âge de raison dans les arts-martiaux ?



Démonstration de « Nunchaku 3 branches » par les experts venant directement de Corée.

**L'Académie Mondiale de Mudo, fondée par le GM Kim Yong Ho a fêté cette année, ses 20 ans d'existence dans les racines de l'ex-FFTKD qui s'est créée en 1995, autour d'un noyau constitué par M<sup>e</sup> Kim et ses élèves, renforcé par Julien Loesch et ses amis.**

## Un petit rappel historique...

Ces 2 organisations s'étaient constituées sur une période trouble du Taekwondo Français et en conflit frontal contre la fédération délégataire avec une répartition des rôles bien ciblée :

- L'Académie Mondiale de Mudo (AMM) formait les cadres techniques dans l'esprit du Taekwondo d'origine et grâce aux nombreux contacts internationaux de Me Kim, l'AMM gérait les relations internationales.
- La FFTKD organisait l'opposition à la politique fédérale en regroupant les milliers de pratiquants qui se reconnaissaient dans le Taekwondo traditionnel. La FFTKD avait alors la capacité d'organiser des stages et compétitions nationaux et internationaux. Malgré son statut de challenger, la FFTKD avait alors montré ses capacités pendant 8 ans avec des moments forts :

- » 1<sup>ère</sup> Coupe de la Francophonie au Vietnam en 1997.
- » Tournoi International de Mudo en 2000, à Paris-Charlety avec 450 compétiteurs en provenance d'une vingtaine de pays et en présence de quelques 2000 spectateurs.
- » Un accord négocié par Julien Loesch avec la FSGT, puis avec la FFST pour lancer le Taekwondo au sein de ces fédérations multisports.

A partir de 2003, les relations se sont apaisées avec la FFTDA, présidée par Paul Viscogliosi. Suite à la signature d'un protocole d'accord, les cadres de la FFTKD ont rejoint la fédération délégataire avec 3 entrées au comité directeur : M<sup>e</sup> André Florentin et M<sup>e</sup> Christophe Laguerre en tant que membres de plein droit et Julien Loesch comme invité permanent.

Puis, pendant 3 ans, la FFTKD s'est transformée en Commission Nationale de Mudo (CNM) ! Présidée par M<sup>e</sup> André Florentin, la CNM a continué à fonctionner de manière autonome au sein de la FFTDA avec ses propres passages de grades, ses propres compétitions de Mudo : Paris en 2005 et Corbeil-Essonnes en 2006.

Et puis en 2006, les échanges avec la direction fédérale (Roger Piarulli et Philippe Bouedo) ont abouti à l'intégration totale de l'ex-FFTKD et l'arrêt de la CNM. La FFTDA avait également confié la direction du Hapkido Fédéral à Julien Loesch ?



Atelier « Coup de pied sauté », coup de pied latéral Tuyo Yeop-tchagui avec des candidats montés sur des ressorts, privilégiant les techniques les plus complexes.

## Qu'est-ce que le Mudo ?

L'esprit du Mudo que M<sup>e</sup> Kim Yong Ho a instauré avec son mouvement consistait à préserver les racines du Taekwondo traditionnel. Avant l'heure, il avait jugé que l'orientation purement sportive que certains ont insufflée au Taekwondo lui faisait perdre ses racines (la technique) et son esprit (le DO). Nous le constatons d'ailleurs depuis une vingtaine d'années. La majorité des compétiteurs vont en compétition pour récolter

des points. Pour cela, au sein de leur dojang, ils sont entraînés (et s'entraînent) avec quelques techniques qui permettent de gagner quelques points au détriment de la réelle efficacité et en appauvrissant leur bagage technique. Quand ce cycle dure quelques décennies, cela met en danger l'art martial. Nous l'avons constaté et dénoncé lors de nombreuses compétitions nationales et internationales : 90 % des attaques ou défenses sont des coups de pieds semi-circulaires au niveau du plastron, exit les coups de poing, les techniques retournées, les combinaisons difficiles et spectaculaires, etc. ...

Le Mudo veut favoriser une base technique plus riche (techniques, positions, déplacements, blocages, ...) quitte à retarder de quelques années, l'introduction des élèves dans le circuit des compétitions.

Cette richesse se retrouve dans les compétitions de Mudo qui permet à tous les élèves de s'exprimer : les techniciens comme les combattants, sachant que la technique ne se résume pas aux seules connaissances des formes (Poomsae). Les épreuves de casse en puissance permettent de démontrer que bien travaillées, certaines frappes peuvent faire des dégâts.

Les épreuves de Han-Bon ou de Hoshinsul démontrent que le candidat maîtrise des techniques lui permettant de se défendre dans certaines conditions (attaques rapprochées, sur saisies, dans un environnement confiné, etc.).

Les épreuves de casse acrobatique constituent un concentré de déplacements, de rapidité dans les échanges techniques. Quand on s'entraîne à frapper 3 ou 4 cibles en l'air, c'est-à-dire en un laps de temps



Ateliers combats du groupe adultes

très court, on se met en condition physique pour enchaîner très rapidement des techniques.

Depuis l'intégration de l'ex FFTKD au sein de la FFTDA en 2003, les anciens dojang de l'ex-FFTKD ont participé aux compétitions combat organisées par celle-ci, mais il leur manquait les manifestations techniques permettant à leurs élèves de se retrouver dans autre chose que le combat.

### L'Académie Mondiale de Mudo en 2017

Après plus de 20 années de séjour en France, le GM Kim Yong Ho est reparti en Corée en 2008 avec une visite hexagonale chaque année auprès de ses disciples européens. Les plus anciens élèves du GM Kim Yong Ho (les M<sup>e</sup> Christophe Laguerre, Lucien Maizeiroi, André Florentin, Philippe Leborgne, James Ng, Alexandre Tran, Thierry Nguyen, et bien d'autres) profitent souvent de ce séjour pour échanger avec le Grand-Maître et se retrouver autour d'un stage.

### Stage TaekwonMudo à Villejuif

Une quarantaine de stagiaires se sont retrouvés samedi 14 mai dans la salle du ChungDoGym à Villejuif en présence de M<sup>e</sup> Kim et de la délégation qui l'a suivi dans sa tournée Européenne pour trois heures intenses de techniques sous la direction des M<sup>e</sup> Jeon Hyung-ho (8<sup>ème</sup> Dan de la korea beejolgon association) et son adjoint (7<sup>ème</sup> Dan).

### Compétition de Mudo à Versailles

Cette année, pour célébrer les 20 ans de la fondation de l'Académie Mondiale de Mudo, les disciples de M<sup>e</sup> Kim associés à Julien Loesch et M<sup>e</sup> Pham Minh Phuoc ont décidé d'organiser une manifestation représentative du Mudo où se retrouve toute la panoplie du Taekwondo Traditionnel.

Onze ans après la dernière manifestation organisée par l'AMM, le test consistait à rassembler le temps d'un week-end les élèves des disciples et amis de M<sup>e</sup> Kim. Pari gagné !

Cette grande fête s'est déroulée le Week-End du 20 et 21 mai à Versailles avec le soutien de la mairie et de son député-Maire : M. François de Mazières.

Cent trente candidats de tout âge en provenance de 12 dojangs se sont affrontés dans toute la diversité du Taekwondo traditionnel.

Le samedi 20 mai, toute la journée a été nécessaire pour que les 50 candidats concourent dans les 6 ateliers techniques : Poomsae, HanBon, Casse en puissance, Casse acrobatique, 2 ateliers de coup de pieds sautés (Tuyo Aptchagui et Tuyo YeopTchagui).

Cette journée a aussi permis de vérifier qu'il existe encore un public pour les compétitions techniques, quel que soit leur âge. De même, certaines épreuves ont vraiment suscité des vocations parmi les pratiquants. On a pu observer l'étonnement



Démonstration de sabres coréens par des élèves de Cergy-Pontoise (95) sous la direction du vénérable Kim San-Tae



Stage de TaekwonMudo. Le GM Kim Yong Ho entouré de 2 experts venant de Corée

et l'admiration des jeunes élèves quand ils voient leurs aînés pratiquement s'envoler pour frapper des cibles à 2m du sol ou quand ils pulvérisent avec leurs armes naturelles des piles de planches.

De quoi constituer les futurs démonstrateurs et promoteurs du Taekwondo. D'autres jeunes ont pris conscience qu'il était possible de monter sur un podium, recevoir une médaille et avoir un petit moment de célébrité en travaillant les aspects techniques du Taekwondo.

Le dimanche 21 mai, quelques 120 compétiteurs de tous âges se sont retrouvés pour des épreuves combat. Les organisateurs ont mis en application la formule compétition « Mudo » testée depuis quelques années entre Dojangs qui entretiennent la même passion pour le Taekwondo traditionnel.

En plus des récompenses personnelles, des coupes de meilleurs Hwarang ont été attribuées aux 3 candidats ayant gagné le plus de points dans les ateliers techniques, cumulés aux points attribués aux 3 vainqueurs des pools combat. Les coupes sont revenues à Laurent Nguyen, Cassandra Ricard et Alexia Vo du Kim Yong Ho dojang de Cergy-Pontoise. Des Pentathloniens modernes. On en redemande. Rendez-vous en 2018 ?

Julien Loesch



<sup>1</sup> Lire l'article « la CNTKMD, c'est parti ! » dans la revue TKD-Choc de janvier 2004.

<sup>2</sup> Lire l'article « Hapkido .. 20 ans déjà » dans la revue TKD-Choc n° 65.

Les organisateurs et experts autour des élus de Versailles. De gauche à droite : M<sup>e</sup> Jeon Hyung-Ho et son assistant, Julien Loesch, M<sup>e</sup> Ron Brennan de la Mudo-Académie (GB), M. Jean-Marc FRESNEL maire adjoint délégué aux sports, M. François de Mazières, député maire de Versailles, le GM Kim Yong Ho, M<sup>e</sup> André Florentin.

