

STAGE HAUT NIVEAU

La commission nationale de TaekwonMudo de la FFTDA (CNTKMD) en collaboration avec la FTMD a organisé, sous le haut patronage du Grand Maître KIM YONG HO, Président de l'Académie Mondiale de Mudo, un grand stage de TaekwonMudo et HapkiMudo au Dojang de la FTMD.

Après le grand succès des stages précédents du mois de Mars et de Mai derniers, la partie TaekwonMudo a été de nouveau honorée par l'enseignement du Grand Maître YOUNG CHEUL SUH 8^{ème} Dan WTF et le HapkiMudo, par le Grand Maître EUN JONG LEE 9^{ème} Dan, assisté de Maître LEE KANG JONG 5^{ème} Dan, de la Korea Jung Tong Hapkido Federation.

Ces derniers ont eu la gentillesse de refaire le déplacement depuis la Corée, pour une joie non dissimulée de la cinquantaine de stagiaires venus affronter le froid glacial de cette fin de semaine.

Durant tout le week-end, de l'avis de tous les stagiaires et experts présents, le Grand Maître SUH, une fois de plus, nous a étonné par son dynamisme, sa vitalité, ses techniques et sa science du combat. Non avare de conseils, le Maître passe en revue toutes les techniques du Taekwondo ainsi que le déplacement, la rotation du corps, l'application de la technique avec blocage et contre-attaque simultanés. Il insiste notamment sur la recherche de la compréhension des principes de la pratique des Tae-geug/Poomsés pour mieux les inclure dans le travail tendant ainsi vers une synchronisation des mouvements et de l'énergie. Intégrant une somme incroyable de connaissances, agile comme un félin malgré la soixantaine passée, le corps d'un homme de vingt ans, combinant avec un travail très précis, autant mental que physique, le GM SUH force le respect et l'admiration de tous.

En HapkiMudo, avec ses techniques toujours très spectaculaires et terriblement efficaces, le Grand Maître LEE a capté l'attention des stagiaires durant ses deux fois trois heures d'entraînement. La vitesse d'exécution alliée à une précision sans faille signe la totale maîtrise de l'Art que Maître LEE diffuse avec un grand credo, à savoir qu'il ne suffisait pas de pratiquer mais surtout de rechercher la qualité dans la pratique de l'Art.

Quand on sait que la modeste caractérise souvent les grands maîtres mais laisse toujours planer un certain mystère ..., on ne peut s'empêcher d'imaginer que, dépensant sans compter son énergie, de précieux conseils en vives recommandations, effeuillant une à une les principales techniques du HapkiMudo, tout au long du stage, le Grand Maître LEE, par sa façon d'être, sa gentillesse, sa disponibilité mais aussi sa détermination, a signé là une très grande noblesse de l'âme et un certain esprit martial des chevaliers d'antan. Ce stage exceptionnel avec deux très grands experts, bien connu des pratiquants français comme des cadres de la CNTKMD, a pour mérite d'aider nombre de pratiquants ainsi que des cadres et hauts gradés de tout bord, de prendre connaissance de façon précise avec le TaekwonMudo et le HapkiMudo originel.

QUAND LE TAEKWON MUDO ET SONT A LA FETE !



Suite a ce stage, le Grand Maître EUN JONG LEE a bien voulu nous confier ses pensées.

TKDC : Comment se passe votre présent séjour en France ?
Maître EUN JONG LEE : Comme toujours, que des éloges sur l'accueil et la réception de toute l'équipe Française de la MUDO Academy dont l'hospitalité, la gentillesse et le professionnalisme

sont les principales qualités. Je profite d'ailleurs de l'occasion pour remercier spécialement Me KIM YONG HO et M. Julien LOESCH qui sont à l'origine de l'organisation du stage de HAPKIMUDO.

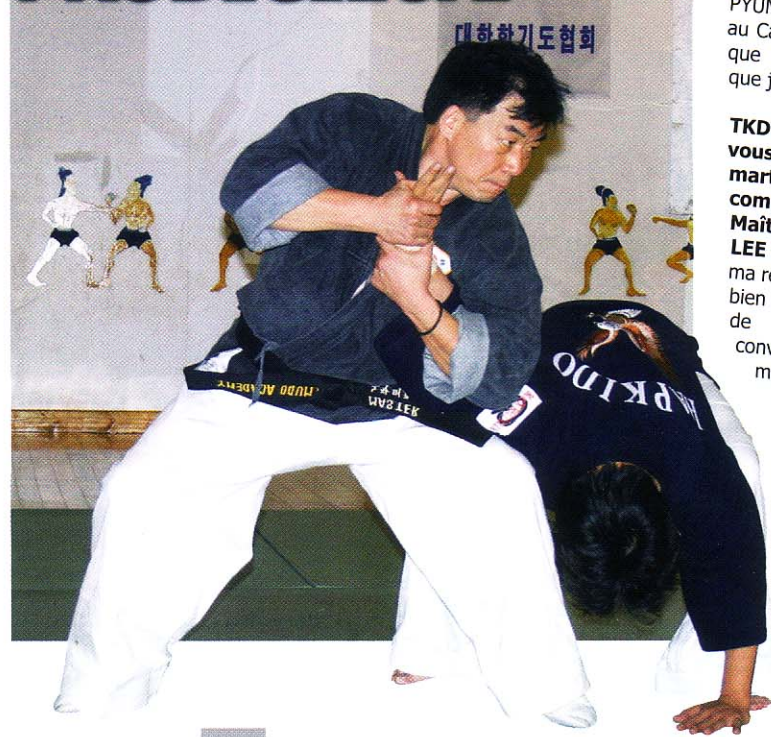
TKDC : Depuis combien de temps pratiquez vous les arts martiaux et pourquoi ?
Maître EUN JONG LEE : A l'âge de 13 ans,

j'étais très chétif et pas en très bonne santé. Mon père se proposa de m'inscrire dans un cours d'art Martial. Je suis donc parti en quête de différents types et styles d'arts martiaux afin de déterminer celui qui conviendrait le mieux à mes possibilités et aspirations. Ma rencontre avec le Me YOON PYUNG OK (actuellement au Canada), m'a convaincu que le Hapkido était l'art que je devais pratiquer.

TKDC : Pratiquez vous d'autres arts martiaux ou sports de combat ?

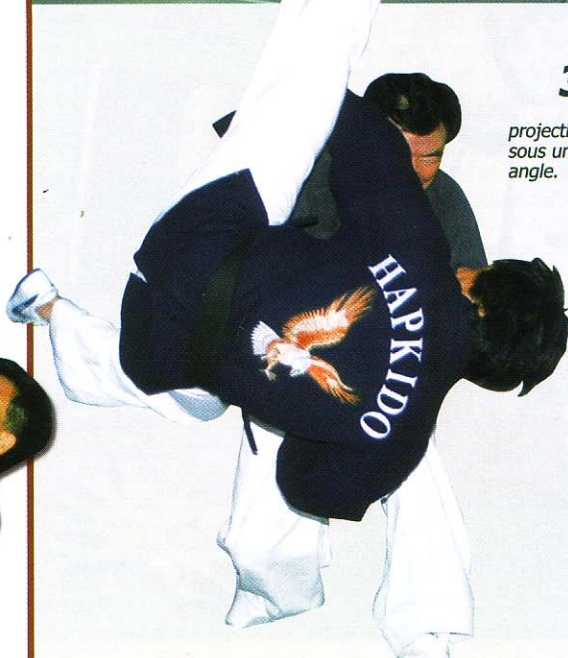
Maître EUN JONG LEE : Cela rejoint un peu ma réponse précédente : bien sur, dans ma quête de l'art martial qui conviendrait le mieux à mes aspirations, j'ai bien sûr essayé plusieurs styles et écoles, notamment, le Taekwondo, la boxe anglaise, le full contact... etc... mais j'ai finalement opté pour le Hapkido.

**Maître EUN JONG LEE 9^{ème} dan :
 PRODIGIEUX!**



LE HAPKI MUDO

**Maître YOUNG CHEUL SUH 8^{ème} dan
...Vous avez dit sexagénaire?**



l'autre art martial du pays du matin calme

3b

projection vue
sous un autre
angle.

C'est alors que j'ai eu le bonheur de rencontrer Me KIM, Président de l'AMM. De nos nombreux échanges et discussions, il m'a apparu évident que je partage les mêmes valeurs que Me KIM, et c'est ainsi que j'ai tout naturellement demandé de rejoindre son mouvement. Ainsi est né le Hapkido.

TKDC : Pourquoi avez-vous choisi de venir en France pour y faire des stages ?

Maître EUN JONG LEE : J'ai rejoint l'organisation de Me KIM, par conséquent, venir en France, sur son invitation pour y faire un stage est une façon d'honorer la grande preuve de confiance que Me KIM me témoigne. De plus, cela me permet de faire un « état des lieux » des différents styles de HAPKIDO enseignés en France.

TKDC : Justement, que pensez vous des pratiquants français ?

Maître EUN JONG LEE : Il est prématuré de porter un jugement de valeur sur les pratiquants français de Hapkido, pour la simple raison que les élèves qui se sont présentés à mon stage ne représentent pas la totalité des pratiquants français du Hapkido, et de plus le Hapkido que j'enseigne maintenant n'est forcément pas celui qu'ils ont appris. Je vais cependant donner un avis comparatif : j'ai déjà effectué plusieurs stages en Europe, et j'ai constaté que le niveau des pratiquants européens, est en léger « décalage » par comparaison avec le niveau des pratiquants français. Il m'est apparu que les pratiquants français avaient plus de motivation dans la pratique de cet art.

TKDC : Combien avez-vous de clubs en Corée et combien d'élèves ?

Maître EUN JONG LEE : Je ne tiens pas de comptabilité exacte dans ce domaine, mais une quarantaine de clubs se réclament de mon enseignement et de mon style, totalisant environ 5000 élèves.

TKDC : Pourquoi avez-vous choisi de rejoindre « l'Académie Mondiale de Mudo / AMM » ?

Maître EUN JONG LEE : Au long de toutes ces années de pratique et d'enseignement, je me suis aperçu que le Hapkido, tel qu'il était enseigné par beaucoup de maîtres dans de nombreux dojang, avait perdu tout l'esprit et l'essence même de l'enseignement du Hapkido traditionnel, privilégiant le côté « business », « marketing & commercial » de cet art. Bien sûr, j'ai essayé d'y remédier, mais devant le manque de résultat - je ne peux malheureusement pas être partout à la fois - j'ai été un peu démotivé par ce constat de « déviation » de l'enseignement traditionnel et des valeurs fondamentales du Hapkido.





TKDC : Selon vous, quelles sont les « lacunes » des pratiquants français ?

Maître EUN JONG LEE : Une première appréciation: manque de compréhension de la technique, du pourquoi et techniques et méthodes. Un exemple ? un pratiquant de 50 kgs, ne sait pas adapter sa technique face à un partenaire/adversaire de 80kgs. L'un et l'autre doivent savoir se mettre au niveau de l'autre afin d'exploiter au maximum les forces et faiblesses de chacun. Il faut savoir être le chêne quand on est roseau, et savoir être roseau quand on est chêne.

TKDC : Quels sont vos projets en Corée et en France ?

Maître EUN JONG LEE : Avec Me KIM, nous procéderons par étapes. Nous portons la priorité à l'expansion du MUDO (TKMD et KHMD) en France et en Europe. En Corée, nous avons déjà de grands centres d'entraînements (TKD Mudo et HKD mudo) qui sont opérationnels à BU YEO (capitale de l'ancienne dynastie des PAIK JAE), à JANG SONG et sur l'île de JE JU. D'ailleurs, beaucoup de pratiquants européens sont déjà venus nous visiter, et s'entraîner au KHMD et TKMD et méditer dans nos «centres de méditation»

TKDC : Maître, nous vous remercions.

Maître EUN JONG LEE : Merci à vous.

M^r Roger Caovan.

Les coordonnées de la World Mudo Academy.

MUDO Academy Seoul
00 82 2 419 00 95
MUDO Academy France
01 46 58 23 24



(*) Victoire

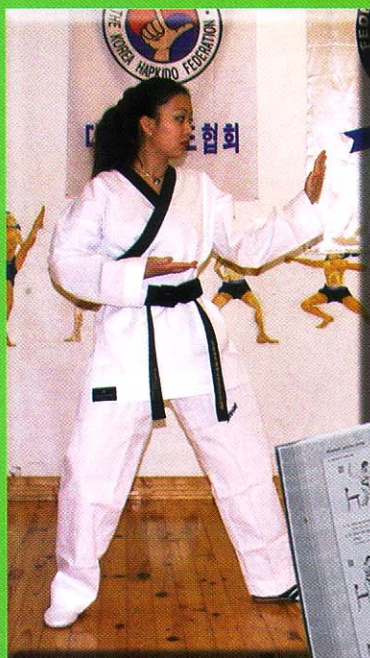


Le Dobok de la VICTORY (*)

Toile légère striée flocage au dos
Qualité supérieure, prix inférieur

La marque des champions

Toile qualité supérieure, prix coréen
Modèles certifiés WTF ou Taekwon Mudo



(Le modèle porté est certifié TAEKWON MUDO)



Exclusif

Les 8 PAL JUNG DO - Philosophie, Respiration, Technique : les nouvelles formes du Taekwon Mudo en K7, avec les commentaires de Me GWAK KI, 8ème Dan WTF et chairman du comité technique de la World Mudo Academy. (version anglaise format NTSC)

- Le livre de Pal Jung Do 80€ (hors frais de port + 5€)
- La cassette de Pal Jung do 30€ (hors frais de port + 5€)
- Pour l'achat du livre + la cassette 110€ (frais de port à notre charge)



Le livre fait plus de 800 pages sur papier glacé et comprend plus de 3000 photos très détaillées. Couverture et classeur cartonnés. Il détaille de manière visuelle la philosophie du Mudo, toutes les techniques avec des photos prises étape par étape.

Il est proposé pour le moment en version anglaise et coréenne mais les photos sont assez explicites et détaillées pour qu'on comprenne bien les techniques.

PHOENIX

78, Ave de Gournay - 94200 Villejuif
Email : emergence.tech@wanadoo.fr
Tél : 01 46 58 23 24

