

Travailler, apprendre et "souffrir" avec les Grands Maîtres : un privilège pour les puristes !

Pour terminer la saison 2004, la Commission Nationale de TaeKwonMudo de la FFTDA (CNKMD) associée à la Fédération de TaeKwon Mudo et de Mudo (FTMD) a organisé, deux grands stages de TaeKwon Mudo (TKMD) et de Hap KIMudo (HKMD) en invitant les grands maîtres : Young Cheul SUH (TKMD), Eun Jong LEE (TKMD) et HyungJoo MA (tous deux de la Jung Tong Hapkido Federation).



Ici, avec maître Hyung Joo MA

Ces stages eurent lieu le 28 mars et du 28 au 30 mai 2004 dans le gymnase gracieusement mis à disposition par la FTMD.

Le Grand Maître Kim Yong Ho, président de l'Académie Mondiale de Mudo a de nouveau invité ces grands maîtres qui ne sont pas inconnus des pratiquants Français et surtout des membres de la CNTKMD.

Quelques 50 stagiaires ont fait le déplacement pour bénéficier de leur enseignement.

Partie HapkiMudo (28 au 30 mai).

L'entraînement a commencé dès le vendredi soir avec cette version très dynamique du Hapkido pratiquée par les GM LEE (9^{ème} DAN) et MA (8^{ème} DAN) qui ne laisse aucun mouvement isolé, mais l'insère dans une dynamique de blocage, de contre et de soumission. Parmi les stagiaires, il y avait des CN de Taekwondo, mais néanmoins néophytes en HapkiMudo, mais aussi quelques experts dans cet art-martial. Plusieurs ateliers ont permis à chacun de travailler son niveau. L'encadrement technique fut assuré par PHAM Minh Phuoc et André FLORENTIN.

Les Grands Maîtres passèrent en revue les techniques de base, en corrigeant les positions chaque fois que cela a été nécessaire. Suivirent les enchaînements explosifs de Maître LEE avec des clés plus complexes, tels que défense sur saisies, coups de poing, coups de pieds ou même sur attaques contre adversaire armé.

Tout au long des entraînements, les maîtres insistèrent sur des positions stables avec lesquelles un pratiquant peut non seulement exprimer toute la puissance de ses techniques, mais aussi lui permettre de se déplacer rapidement, forçant ainsi son adversaire à suivre ce mouvement. Les techniques de respiration furent également passées en revue.

Maître MA démontra la puissance du KI. Assis, il demanda à des stagiaires de tenter de le bouger. Ce fut « mission impossible ».

Maître MA consacra une séance spécialement dédiée au maniement des armes – bâton long, éventail de combat et sabre et démontra aux stagiaires des techniques spéciales de casse, en réalisant une casse très délicate : briser une bouteille de vin ou en découpant un rouleau de papier journal avec le tranchant de la main. Dans les 2 cas, la vitesse d'exécution est essentielle.

A raison de 8 heures d'entraînements, étalées sur 3 demi-journées, les stagiaires se retrouvèrent souvent sur « les genoux » tellement le rythme était intense mais quittèrent les maîtres satisfaits de ne pas avoir perdu leur temps.

Maître LEE a été fidèle à sa réputation au vu de la façon dont il « enroutait, tordait, et éreintait » en quelques tours de poignet, ses assistants, toujours avec le sourire aux lèvres.

TaeKwonMudo (28 mars et 29 au 30 mai).

Le Grand-maître SUH a non seulement enthousiasmé la cinquantaine de stagiaires présents, mais ceux-ci avaient l'impression de « découvrir » un Taekwondo différent.

Maître SUH est une figure de la petite communauté des Grands Maîtres Coréens basés en Europe où il est arrivé dans les années 60, d'abord en Autriche avant de s'installer en Allemagne en 1976. Avec plusieurs

titres de champions à son palmarès (junior, universitaire et national en catégorie -58kg), Maître SUH est néanmoins un grand technicien. Diplômé d'éducation physique et d'économie de l'université de Hambourg. A 61 ans, il porte le 8^{ème} WTF depuis plus de 18 ans et ne semble pas pressé d'évoluer vers le 9^{ème} Dan.

Maître SUH a connu Maître Kim Yong Ho au Vietnam dans les années 60 où Maître SUH était instructeur

L'étonnant Maître Young Cheul SUH !



de TaeKwondo (avec déjà un 4^{ème} Dan) auprès de la 25^{ème} division d'infanterie vietnamienne dans la région de Bien-Hoa.

Un trait commun qu'on trouve auprès de ces grands maîtres qui ont côtoyé la mort dans leur jeunesse et qui ont ce niveau de Taekwondo, c'est leur grande gentillesse, leur simplicité et leur humilité non feinte qui constituent leur force. Quand on lui demande des détails sur son parcours, il nous répond qu'il y a maintenant tellement de champions du monde, olympiques, etc... que ce qu'il a pu faire il y a 40 ans ne devrait intéresser personne !! C'est donc auprès de ses relations que nous avons obtenu les quelques jalons de son parcours. Si cette humilité pouvait servir d'exemple à tous les soi-disant maîtres qui abusent parfois de publicités pour parler d'eux. Le tigre ou l'éléphant n'ont pas besoin de



Eun Jong LEE :
impressionnant !



On peut le croire, quand on le voit bouger aussi rapidement, avec autant de puissance, « malgré » son âge.

Cet entraînement régulier lui permet également de conserver une grande souplesse des jambes et de la hanche. Ce qui donne à Maître SUH des YopChagui claquants et des enchaînements surprenants de aptcha olligy, mondollyo chagui. Maître SUH, assisté par Philippe LEBORGNE, démontra comment appliquer toutes les techniques avec des mouvements antagonistes et avec un départ se trouvant autour de l'abdomen, centre du KI.

démontrer ce qu'ils sont.

Maître SUH avoue lui-même sa grande curiosité (ce qui pour nous, est plutôt une grande ouverture d'esprit). Il n'hésite pas à s'informer sur d'autres disciplines (Karaté, etc...). D'ailleurs, pour montrer les différences entre les diverses formes de Taekwondo, après avoir fait répéter et expliqué les mouvements des Poomse et PaljungDo, il n'hésita pas à faire lui-même, devant les stagiaires ravis, une des formes d'origine du Taekwondo (le Hwarang Hyung), toujours pratiquée par les écoles liées à l'ITF.

Même dans les échauffements, que Maître SUH pratique lui-même avec les stagiaires, son approche est un retour aux sources de l'art martial Coréen (MUDO). Pour les plus jeunes pratiquants (- de 25 ans de pratique), ce fut une découverte. Pour les plus anciens, c'est un juste retour aux sources.

Les méthodes respiratoires à l'échauffement, à l'entraînement et à la compétition ont été passées en revue. Et Maître SUH d'insister et de démontrer l'utilisation du KI par la maîtrise de la respiration au niveau de l'abdomen. D'ailleurs ce Maître avoue faire chaque jour ses 1000 « pompes » et travail d'abdominaux et ses 2 heures d'entraînement, pour dit-il « garder la forme ».

Maître SUH insiste régulièrement sur le travail du bassin et de la hanche pour obtenir la force et la vitesse. En plus des techniques individuelles, Maître SUH fit travailler des techniques d'attaque et de contre en « face à face », toujours à partir des bases inculquées précédemment.

Après 2 séances d'entraînement, les stagiaires – de la ceinture rouge au 6^{ème} Dan – étaient enchantés de cet apprentissage de TaekwonMudo, alors que beaucoup pensaient que le Taekwondo était limité à quelques techniques de jambes, quelques déplacements et des Poomse.

Stage de Self-défense TaeKwonMudo (29 mars).

Pour conclure le stage de Maître SUH, une approche simplifiée du HapkiMudo adaptée au Taekwondo a également été présentée à une dizaine de cadres CN par les Maîtres André Florentin, Christophe Laguerre, Philippe Le Borgne, et Pham Minh Phuoc.

On attend avec impatience, le prochain stage que la CNTKMD organisera avec ce Grand-Maître.

Le Taekwondo mondial s'est concentré depuis une vingtaine d'années sur la compétition. Pour tous ceux et celles, pour lesquels cette approche ne constitue pas une fin en soi, la CNTKMD et l'Académie Mondiale de MUDO se proposent de les accompagner dans leur parcours par une approche martiale et plus complète. Le chemin sera long, avec cependant la satisfaction qu'on peut rester un « athlète » au-delà de 60 ans – comme nous le démontre brillamment le Grand Maître SUH.

